

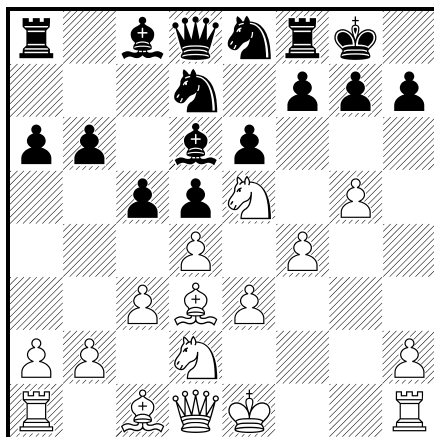
Poslední kolo festivalu.

Je ráno 30. srpna. Na poslední kolo Šachového festivalu v Brně si musejí hráči, zvyklí hrát od 17. hodiny, přivstat. Všem se to v pořádku podařilo. Já jako pozorovatel a opisovač partií jsem neměl vážný důvod ke spěchu. Přesto jsem chtěl být na místě děje co nejdřív, abych si mohl pořídit nějakou ze zde vystavených novinek ruské šachové literatury. Z webu pana Mokrého jsem si vypsal několik typů i s jeho cenami, abych měl argumenty k případnému smlouvání. Když jsem došel k budově Stavební fakulty VUT na Veveří 95, bylo asi půl desáté a já trochu znervózněl. První brána vysokého zamřížovaného plotu byla zamčená, podobně zdálky vypadal hlavní vchod. Co teď? Vzpomněl jsem si, že Jura Vachek chodíval kouřit kamsi za budovu. Vydal jsem se tedy ulicí nahoru, že areál obejdu. To jsem trochu dýchavičně zvládl a kupodivu jsem objevil otevřený zadní vchod. Hurá! Ale když jsem vystoupal do čtvrtého patra, ukázalo se, že průchod k přední budově tam žádný není! A ve druhém patře byla sice spojovací lávka, ale dveře na jejím konci byly zamčené! Co teď? V nastalém zoufalství jsem sestoupil do podzemí a našel východ na dvůr. No a pak už jsem do hrací místnosti cestu našel. Ještě udýchán jsem se snažil vylíčit svoji anabázi rozhodčímu Mirku Hurtovi, který se na mne jenom nevěřičně koukal. Nikdo jiný z četných diváků totiž takovou složitou cestu na poslední kolo neabsolvoval, jenom já. Vysmál se mi i přítel Jura Kubiček, který mne pochválil za dobrou taktiku (na správné místo jsem dorazil), ale pomluvil moji strategii (měl jsem projít jako všichni ostatní hlavní nezamčenou bránou). V sále byly některé šachovnice již opuštěné. Zejména ta první, kde pánové Vyskočil a Polák poměrně rychle remízovali v Caro-Kannu. Velmistr Polák si tak zajistil přinejmenším podíl na první ceně. Ovšem ještě rychlejší byli aktéři této partie ze stolu číslo 25:

Glacner, Karel (1550) - Dvořáková, Olga (1446)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.d4 Jf6 2.Jf3 e6 3.Jbd2 d5 4.e3 b6 5.c3 Jbd7 6.Sb5 Sd6 7.Je5 0-0 8.f4 a6 9.Sd3 c5 10.g4 Je8 11.g5 Diagram



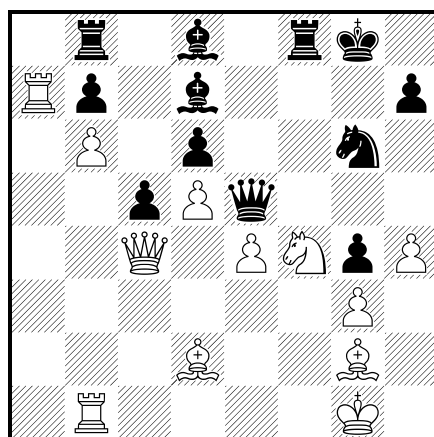
11...f6?? (Hrubá chyba. Přitom stačilo správné 11...f5 a boj by pokračoval) 12.Sxh7+ Kxh7 13.Dh5+ s matem tak v pěti tazích. 1-0

Zato na druhé desce se odehrával tvrdý boj: Vojta Zwardoň se mi světil, že v případě vítězství s Lojzou Lančem by snad mohl být na základě vedlejších hodnocení za určité konstelace i první. Tak to samozřejmě zkoušel. Taky mne pozval na sobotní turnaj „Bleskovky Zdeňka Páska“ v čajovně Utopia na Divadelní ulici, kde se hraje nejen běžné blicky, ale i jiné odrůdy šachu a hází se kostkou, kterým tahem musí pak vůdce černých zahájit. Když jsem se ho zeptal na jeho včerejší výhru s Kristýnou Novosadovou, prozradil mi a) že již spolu rok nechodí, b) v předchozích vzájemných partiích ji prý před hrou nabízel remízu a bojovná Kristýna vždy odmítala, tak to včera ani nezkoušel. Nehledě na to, že při remíze už by být první samozřejmě nemohl.

Zwardoň,Vojtěch (2398) - Lanč,Alois (2290)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.c4 e5 2.g3 Jc6 3.Sg2 g6 4.Jc3 Sg7 5.d3 d6 6.Vb1 a5 7.a3 f5 8.Sd2 Jf6 9.b4 axb4 10.axb4 0–0
 11.e3 De8 12.b5 Jd8 13.Jge2 g5 14.h4 g4 15.Jd5 Jxd5 16.cxd5 Sd7 17.b6 c5 18.0–0 Dh5
 19.Db3 Jf7 20.Va1 Vab8 21.Va7 Sf6 22.Dc4 Sd8 23.Vb1 Jh8 24.d4 f4 25.dxe5 fxe3 26.fxe3
 Dxe5 27.e4 Jg6 28.Jf4 Diagram



28...Jxf4 29.Sxf4 Vxf4 30.gxf4 Dxf4 (A po oběti kvality nabyla protihra černého reálné obrysy)
 31.Va3 Sxh4 32.Vf1 Dh6 (Nebo 32...De5 a boj bílého o remízu by asi byl obtížnější) 33.e5 Sg5
 34.e6 Se3+ 35.Vxe3 Dxe3+ 36.Kh1 Dh6+ 37.Kg1 De3+ (A partie končí věčným šachem)
 38.Kh1 Dh6+ 1/2

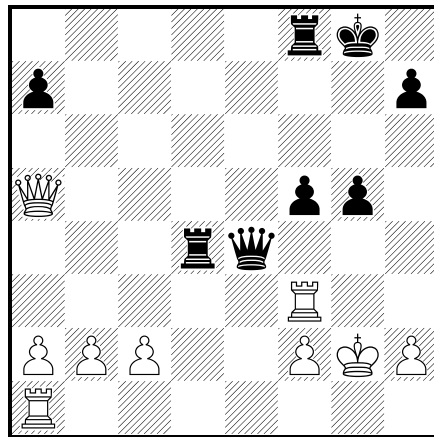
Svoji první výhru získala Tereza Kocí dnes na posledním 28. stole, zatímco Anička Vavřínková zůstala bez bodového zisku. Přitom stačilo „tak málo“: v 26. tahu postavit na pole e1 správnou figuru a pozice zůstávala vyrovnanou:

Vavřínková,Anna (1399) - Kocí,Tereza (1621)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Jc3 Sb4 4.exd5 exd5 5.Sd2 Jc6 6.Sb5 Jf6 7.Jf3 0–0 8.0–0 Sg4 9.Se3 Je4
 10.Dd3 Sf5 11.Jxe4 dxe4 12.Db3 exf3 13.Sxc6 bxc6 14.Dxb4 Df6 15.Sf4 Sh3 16.gxh3 Dxf4
 17.Kh1 Dh4 18.Dc3 Dxh3 19.Vg1 g6 20.Vg3 (R) 20...Dh4 21.Vxf3 Vad8 22.Dxc6 Vxd4

23.Dxc7 De4 24.Kg2 g5 25.Da5 f5 Diagram



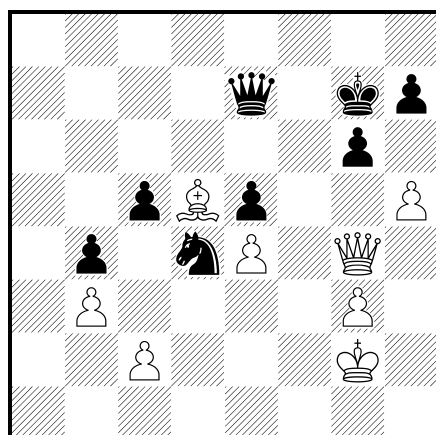
26.Ve1? (Správné bylo 26.De1 Dd5 27.Kg1 Dxf3 28.De6+ s věčným šachem nebo dobytím černé věže) **26...Dc6 27.Dxa7 Vg4+ 0-1**

Sál se pomalu vylidňoval, pomocníci pořadatelů, třeba Ondra Zámečník a slečna Tancerová sklízeli šachové soupravy a hodiny, bojovalo se ovšem na mnoha deskách tvrdě dál. Já si mezitím prohlížel vystavené šachové knihy. Na jedné straně je tam nabízel Vladimír Kosina, na druhé Alexander Čudinovskich. K jeho jménu má vážnou připomínku Jiří Stehlík: prý stále čte v Československém šachu v článkách o různých turnajích jméno Čudinovskij a rád by vydavatele mistra Hausnera upozornil, že správně se má jméno tohoto ruského šachisty psát Čudinovskich (podle vzoru Fominych). Slíbil jsem mu, že tuto důležitou věc předám do správných rukou. Když už jsme u Čudinova, jak mu s panem ZZ familiérně říkáme, hrál dnes dlouhou partii s Petrem Skácelíkem na šestém stole. Tomu odmítl nabídnutou remízu, tak jsem Petrovi poradil, aby během hry se pokusil soupeře znervóznit sdělením, že mu tam před bufetem kradu vystavené knížky. Asi to moc nepomohlo, bílý hrál na výhru skoro až do konce, kdy se ovšem musel spokojit s věčným šachem. Ale aspoň pana Skácelíka hodně potrápil. Možná při tom přišel o několik zákazníků, já mu to však v rámci možností trochu vynahradil.

Chudinovskikh, Alexander (2275) - Skácelík, Petr (2172)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.d4 Jf6 2.Jf3 g6 3.g3 Sg7 4.Sg2 0-0 5.0-0 d6 6.Ve1 Jbd7 7.e4 e5 8.Jc3 c6 9.a4 Dc7 10.a5 Ve8 11.h3 Jf8 12.Se3 Sd7 13.Dd2 b5 14.axb6 axb6 15.Kh2 Je6 16.Vad1 Sf8 17.Ve2 b5 18.dxe5 dxe5 19.Sh6 Sc5 20.Jb1 b4 21.De1 Vad8 22.Jbd2 Sc8 23.Va1 Jd4 24.Jxd4 Sxd4 25.Dc1 Se6 26.Jf3 Sc5 27.Dg5 Jd7 28.Vd2 Se7 29.De3 Sc5 30.De2 f6 31.b3 Jb6 32.Se3 Vxd2 33.Jxd2 Sxe3 34.Dxe3 c5 35.Va5 Vc8 36.Sf1 Dd6 37.Va6 Va8 38.Jc4 Sxc4 39.Sxc4+ Kg7 40.Vxa8 Jxa8 41.Kg2 Jb6 42.Sd3 Dd4 43.Dc1 Jc8 44.De1 Jd6 45.De2 Dc3 46.h4 Dd4 47.Kh3 Jc8 48.Dg4 Jb6 49.De2 Jc8 50.f4 Dd7+ 51.Kg2 Jd6 52.fxe5 fxe5 53.Dd2 Dc7 54.Dg5 Jf7 55.Dg4 De7 56.Sc4 Jd6 57.Sd5 Jb5 58.h5 Jd4 Diagram



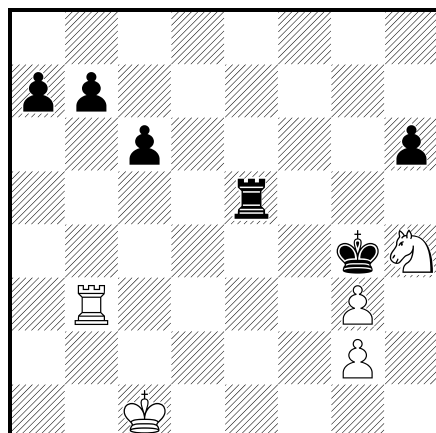
59.Dh3 gxf5 60.Dxh5 Df6 61.Dg4+ Kh6 62.Dh3+ Kg7 63.Dd7+ Kh6 64.Dh3+ Kg7 1/2

Postupně jsem u pana „Čudinova“ koupil knihy Četverik a Kaliničenko – Zaščitá Aljechina. Encyklopedie za 500 Kč, pak mi doslova vnutil knihu Konstantina Sakajeva – Učebník šachmatnoj strategiji. Samoučitel-pomošnik dlja treněra. Tom I za 200 Kč a nakonec jsem usmlouval knihu od velmistra Svešnikova – Sicilijanskaja zaščitá. Piknik na obočině za 181 Kč! No nekupto, když ty knihy byly (speciálně pro mne a protože byl poslední den, kdy se dalo něco prodat) zhruba každá tak o dvě kila levnější, než v internetové prodejně Karla Mokrého... Ta Svešnikovova je psána z hlediska milovníka sicilské obrany (tedy za černé) a zahrnuje dobré teoretické rady a konkrétní ukázky, jak reagovat po 1.e4 c5 na druhé tahy bílého a3, Ja3, b3, b4, c4, c3, d3, f4, g3 a taky Jc3 – tedy podle Svešnikova méněcenné tahy vzhledem k jediné správnému 2.Jf3. Ty posledně jmenované knihy (ne tahy!) jsou vlastně horké novinky z roku 2015. Samozřejmě jsme se bavili o tom, jak ty prodeje jdou a třeba Kosina přiznal, že zatím se mu dařilo prodat tak 1-2 knihy denně, kdežto dnes (trochu jsem mu pomáhal shánět zákazníky) jich prodal asi sedm a tak už toho nebude muset tolik vláčet domů na Laštůvkovu ulici. Dokonce jsem podle tradice koupil příteli Lud'ku Meszárošovi od pana Vladimíra „něco na cestu“ – aby měl ve vlaku co číst a on mne hned pozval na pivo. Dnes po předchozích menších nezdarech měl na 12. stole za soupeře slečnu Dumkovou (Šachy Zastávka) a zprvu se zdálo, že velký rozdíl v ratingu hraje výrazně v Lud'kův prospěch. Ale právě na tomto turnaji se ukázalo, že někdy malé Elo skrývá dosud neobjeveného silného hráče, který se pomalu klube k šachovým výšinám. Zkrátka, jak praví klasik, „Elo není všechno, je třeba taky umět hrát šachy!“.

Meszaros,Luděk (2123) - Dumková,Daniela (1777)

Brno festival (9), 30.08.2015

**1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.Sg5 h6 5.Sh4 g5 6.Sg3 Je4 7.Dc2 Jxg3 8.hxg3 Sf8 9.0–0–0 d6
10.e3 De7 11.f4 Sg7 12.Jf3 g4 13.Jd2 f5 14.e4 0–0 15.Sd3 Jc6 16.Jb3 Jb4 17.De2 Jxd3+
18.Vxd3 Df7 19.exf5 e5 20.dxe5 dxe5 21.f6 Dxf6 22.Jd5 Df7 23.fxe5 c6 24.Jf4 Dxc4+ 25.Kd1
Sf5 26.Vd2 Dxe2+ 27.Vxe2 Vad8+ 28.Kc1 Vde8 29.Vhe1 Ve7 30.Jd4 Sh7 31.Jde6 Vfe8
32.Jxg7 Kxg7 33.Jh5+ Kg6 34.Jf6 Vd8 35.Jxg4 Kg5 36.Jh2 Vd3 37.Ve3 Vxe3 38.Vxe3 Sg8
39.Jf3+ Kg4 40.Jh4 Sxa2 41.b3 Sxb3 42.Vxb3 Vxe5 Diagram**

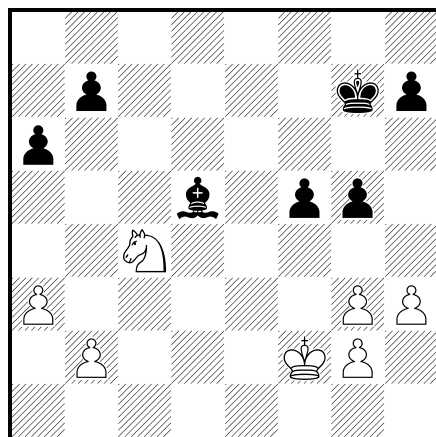


43.Kd2 b5 (Když jsem mezi početnými diváky sledoval toto postavení, měl jsem pocit, že Luďkův kůň bude mít hodně práce s falangou černých pěšců na dámském křídle. No nakonec pro Luďka to dobře dopadlo – remíza) **44.Jg6 Ve8 45.Jf4 a5 46.Je2 b4 47.Vd3 Ve4 48.Vd6 b3 49.Vg6+ Kf5 50.Vxc6 Vb4 51.Jc3 a4 52.Jb1 Kg4 53.Vc3 Vb6 54.Ja3 b2 55.Kc2 Vb3 56.Vc4+ Kg5 57.Vxa4 Vxg3 58.Kxb2 1/2**

Straka,Vojtěch (1770) - Kubala,Karel (1955)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.Jf3 Jc6 5.Jc3 Jf6 6.Se2 Sf5 7.a3 Se7 8.Sf4 a6 9.Je5 0–0 10.0–0 Ve8 11.Ve1 Sf8 12.Sg3 Je7 13.Sh4 Je4 14.Jxd5 g5 15.Jxe7+ Sxe7 16.Sg3 Se6 17.Sd3 Jf6 18.h3 Kg7 19.c3 c5 20.Se4 Jxe4 21.Vxe4 Sf5 22.Ve1 cxd4 23.Dxd4 Dxd4 24.cxd4 Vad8 25.Jc4 Se6 26.Jb6 Sd6 27.d5 Sxg3 28.fxg3 Sf5 29.Vxe8 Vxe8 30.Kf2 Vd8 31.Vd1 Se4 32.Vd4 f5 33.Jc4 Vxd5 34.Vxd5 Sxd5 Diagram



(Únava hráčů se dnes projevila v několika partiích. Kdo by si pomyslel, že v tomto postavení

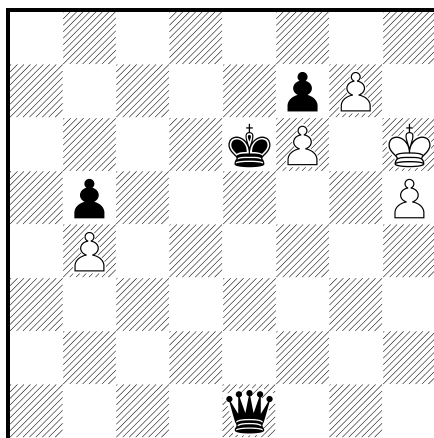
zapomene vůdce bílých kamenů, který hrál doposud docela dobře, na svého přímo napadeného jezdce a ponechá ho jeho osudu?) 35.g4?? Sxc4 36.gxf5 Kf6 37.g4 Ke5 38.Kg3 a5 39.h4 h6 40.hxg5 hxg5 41.Kf3 Sd5+ 42.Ke3 b5 43.b4 axb4 44.axb4 Sc6 45.f6 Sd5 46.Kd3 Se6 47.Ke3 Kxf6 0–1

A následující dvě partie končily dnes jako poslední. Diváci odebíhali od jedné k druhé, když se něco na deskách pohnulo. O něco dříve skončila tato na 26. stole.

Kaplan,Milan (1815) - Perutka,Tomáš (1756)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Jd2 h6 4.Sd3 c5 5.c3 Jc6 6.Jgf3 Jf6 7.0–0 g5 8.e5 Jd7 9.Je1 cxd4 10.cxd4 Jxd4 11.f4 Sg7 12.Jdf3 Jc6 13.De2 Dc7 14.Sb5 a6 15.Sxc6 bxc6 16.Se3 g4 17.Jd4 h5 18.Vc1 Sb7 19.b4 Jb6 20.Jd3 Jc4 21.Jc5 Vb8 22.Sf2 Sf8 23.Vxc4 dxc4 24.Dxc4 Sxc5 25.Dxc5 g3 26.Sxg3 h4 27.Se1 De7 28.Da7 Va8 29.Db6 Vc8 30.f5 Vg8 31.f6 Dd7 32.Sxh4 c5 33.Jf3 cxb4 34.Dxb4 Vc2 35.Sg3 Sxf3 36.Vxf3 Vc1+ 37.Vf1 Vxf1+ 38.Kxf1 Db5+ 39.Dxb5+ axb5 40.Se1 Vg4 41.a3 Ve4 42.Sb4 Vxe5 43.Se7 Vf5+ 44.Ke2 Kd7 45.g4 Vg5 46.Kf3 e5 47.h4 Vg8 48.g5 Ke6 49.Kg4 Vc8 50.Sb4 Vc4+ 51.Kh5 e4 52.Kh6 Vxb4 53.axb4 e3 54.g6 e2 55.g7 e1D 56.h5
Diagram



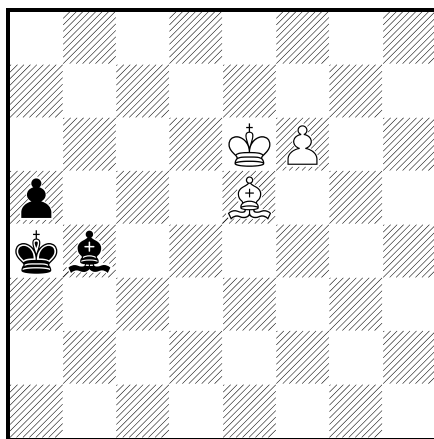
56...De5? (Již dlouhou dobu se mohl bílý vzdát. Stačilo třeba 56...De3+ 57.Kh7 Dg5 58.g8D Dxb5+ 59.Kg7 Dg6+ a vyhraje. Ale tahem v textu černý svoji šanci nadobro zahazuje a nezbyvá mu, než dávat věčný šach) **57.g8D Dxf6+ 58.Kh7 Df5+ 59.Kh6 Df6+ 60.Kh7 Df5+ 1/2**

I zde se ukázalo, jak málo je vypovídající údaj o ratingu. Jana Zpěvákova na tomto turnaji získala jistě překvapivé skalpy a určitě si svůj rating polepšila. Výsledkem je docela pěkné 17. místo a nejlepší pomocné hodnocení z devítičlenné skupiny pětibodových, v níž nechala za sebou třeba Ivana Markoviče, Antonína Továrka, Luboše Kuchynku, Ivana Kopečka a další osvědčené borce. Jana má ovšem dobré šachové geny: otec Pavel Zpěvák je mezinárodním mistrem maminka Kateřina roz. Tikovská hraje výborně třeba v německé lize žen či korespondenčně, k zahození není ani strýc Saša Tikovský... Ovšem dnes při ní v závěru stáli všichni svatí...

Krajíček, Filip (1663) - Zpěváková, Jana (1997)

Brno festival (9), 30.08.2015

1.d4 Jf6 2.Jf3 c5 3.e3 e6 4.b3 Jc6 5.Sb2 Se7 6.c4 d5 7.Se2 0–0 8.0–0 b6 9.dxc5 bxc5 10.Jc3 d4
11.Jb5 a6 12.Ja3 e5 13.Ve1 e4 14.exd4 cxd4 15.Jd2 Sf5 16.Sf1 Dc7 17.Jc2 Vad8 18.h3 Df4
19.g3 Dh6 20.Sg2 Sxh3 21.Sxe4 d3 22.Je3 Jxe4 23.Jxe4 Jd4 24.Jd5 Vxd5 25.cxd5 Je2+
26.Vxe2 dxe2 27.Dxe2 Sd7 28.Dd2 Dg6 29.Df4 f5 30.Dc7 De8 31.Jd6 Dd8 32.Dxd8 Vxd8
33.Jc4 Se8 34.Vd1 Sf7 35.d6 Sxc4 36.bxc4 Vxd6 37.Vxd6 Sxd6 38.Kg2 Sc5 39.f3 Kf7 40.g4
g6 41.gxf5 gxf5 42.Kg3 Ke6 43.Kf4 Sd6+ 44.Kg5 Sf8 45.Sd4 h6+ 46.Kg6 f4 47.Sc3 Kd7
48.Sd2 Kc6 49.Sc1 a5 50.Kf5 Se7 51.Sxf4 Kc5 52.Sxh6 Kxc4 53.Ke6 Sb4 54.Sg7 Kd3 55.f4
Kc2 56.f5 Kb1 57.a4 Ka2 58.Se5 Kb3 59.f6 Kxa4 Diagram



60.Sd6 Sc3 61.Se5? (Nastala celkem jednoduchá střelcová koncovka. K výhře stačilo 61.f7 Sg7 62.Kf5 Kb5 63.Kg6+- atd. Bílý zapomněl, že král musí blokovat černého střelce „na kratší straně“) **61...Sb4 62.Kd7??** (A ještě jednou to šlo 62.f7 Sf8 63.Sd6 Sh6 64.Kf6 a vyhraje. Po tahu v textu už je to remíza. Je však třeba připomenout, že bílý měl na hodinách stresujících 15 vteřin a po každém tahu dalších 30 vteřin k přemýšlení. To se i zkušený mistr chybně nevyvarují) **62...Kb3 63.f7 Sf8 64.Sd6 Sg7 65.Ke8 a4 66.Se5 Sh6 67.Sf4 Sg7 68.Se5 1/2**

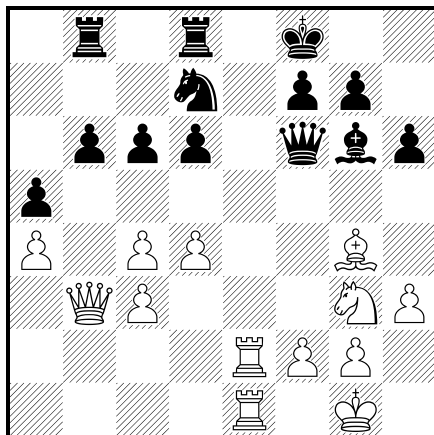
A pak nastalo po krátké závěrečné řeči předsedy klubu Lokomotiva Brno Jiřího Vachka, pochvalách sponzorů a četných pomocníků organizátorů, vyhlášení výsledků, nejlepších hráčů v jednotlivých kategoriích a rozdávání cen. Zeptal jsem se vítěze velmistra Tomáše Poláka, kterou svoji partii si z turnaje cení nejvíc, vrozená skromnost mu nedovolila dát konkrétní odpověď. Svoji úlohu zvládl jako pravý profesionál, dosáhl 6 výher a třikrát remízoval. Nebyly to partie efektní – někteří soupeři nevydrželi jeho tlak a poztráceli cestou materiál, tak se mi zdály nejzajímavější výhra s Ivanem Markovičem a bojovná remíza s druhým v pořadí Vojtou Zwardoněm. Však si je můžete na souboru partií v pgn přehrát. Po vyhlášení cen jsem se domluvil s několika kolegy, že navštívíme jednu restauraci na Minské, tuším „U Primů“ naproti kina Lucerna. Já se zdržel dopíjením piva, které mi objednal Ivan Kopeček jako odměnu za to, že jsem pomluvil jeho partie, takže jsem se pak ve velké horku vlekl tu „nekonečnou“ jednu zastávku za kamarády Zemanem, Skácelíkem, Uhmánem, Kopečkem. Honza Uhmán nám po obědě ukázal jednu svoji partii z Mistrovství republiky seniorů v Rychnově nad Kněžnou –

myslím, že tuto:

Uhmann,Jan (2019) - Just,Pavel (1999) [A53]

Mistrovství ČR seniorů nad 60 let Rychnov nad Kněžnou (9.4), 23.08.2015

1.d4 d6 2.c4 e5 3.e3 Jf6 4.Jc3 exd4 5.exd4 Sf5 6.Jf3 c6 7.Se2 Se7 8.0-0 0-0 9.Ve1 Je4 10.Db3 Jxc3 11.bxc3 b6 12.Sf4 a5 13.a4 Jd7 14.Jd2 Sg5 15.Sxg5 Dxc5 16.Jf1 Vac8 17.Jg3 Sg6 18.Sf3 Vfd8 19.Ve2 h6 20.Vae1 Kf8 21.h3 Df6 22.Sg4 Vb8 Diagram



23.Sxd7 Vxd7 24.Dxb6 Vc8 25.Dxa5 Sd3 26.Da6 Vdd8 27.Ve3 Sg6 28.Db6 c5 29.Vf3 Dh4 30.Jf5 Sxf5 31.Vxf5 f6 32.Vd5 Vb8 33.Dc7 1-0

A když nás postupně kamarádi opustili, zůstali jsme s Arnoštem v hospodě sami a přesunuli jsme se ze zahrádky dovnitř. Na povídání jsme měli námětů dost, rozešli jsme se někdy kolem deváté...

(kal)